

De l'art d'être aimé

Alain Braconnier interroge cet « être parent » à partir des butés et impasses dont rendent souvent compte la clinique comme les épreuves de la vie.

Tous les cliniciens qui s'occupent d'enfants ou d'adolescents savent qu'on ne peut faire l'économie d'un échange régulier, donc d'un lien avec les parents. Dans cette perspective, aborder la question des parents induit immédiatement une représentation de dissymétrie. Cette dissymétrie est souvent considérée comme un fait, voire un principe tant anthropologique qu'éducatif. La néoténie propre à l'être humain l'établirait. Le terme de néoténie mérite une attention particulière car il rend compte à la fois de la durée particulièrement longue du développement du petit humain avec la dépendance associée aux adultes, mais aussi de la persistance des caractères juvéniles chez l'adulte. Être parent est une responsabilité mais c'est aussi une construction, une co-construction complexe prise dans l'histoire comme dans l'actualité des relations, convoquant l'enfant que l'adulte a été dans le lien à ses propres parents et le parent qu'il devient en lien à son ou ses enfants, ainsi que bien d'autres figures d'êtres et de relations.

Alain Braconnier au fil de sa longue et riche carrière de psychiatre a interrogé cet « être parent », à partir des butés et impasses dont rendent souvent compte la clinique comme les épreuves de vie, mais aussi à partir des expériences magnifiques par lesquelles ce lien parent-enfant, protège, soutient, porte et transporte dans des voies d'amour partagé et de créativité réciproque. Des « *Parents aujourd'hui* » (2003), en passant par « *Mère et fils* » (2007), et « *Être parent aujourd'hui, amour, bon sens et logique* » (2012), il a exploré certains fondements de la réciprocité du lien d'amour et son enjeu éducatif puissant. Dans ce nouveau livre, c'est l'importance de cette réciprocité qu'il défend, explique et promeut dans une visée compréhensive et formative, s'adressant en premier lieu aux parents comme aux futurs parents.

Partant de « l'émerveillement du début », de cette période inaugurale des liens et des interactions précoces qui donne à voir de façon émouvante la force du lien amoureux et permet, à l'aide des modèles inter-subjectivistes, de saisir les processus qui assurent de concert développement affectif et cognitif du bébé (synchronie, accordage, résonance...), avec toute l'importance du corps et du regard, Alain Braconnier articule la description du développement de l'enfant et sa complexification avec ses conséquences sur la relation parent-enfant. Daniel Stern a bien différencié l'accordage de l'imitation, pointant ainsi que dans le dialogue qui se noue, *via* le jeu et la mobilisation des différentes modalités sensorielles, un partage se vit entre le bébé et les parents et des formes de réciprocité jubilatoires, stimulantes mais aussi apaisantes. Se renforcent ainsi ce que les développementalistes ont qualifié d'attentes interactionnelles. Or qui dit attentes dit satisfaction ou déception. Là encore les recherches en psychologie du développement le démontrent, dans des interactions « normales » et adaptées, les attentes sont souvent déçues et les ajustements majoritairement approximatifs. Pas plus donc d'interactions parfaites que de parents parfaits, c'est rassurant ! Pourtant parfois les interactions se désaccordent et l'amour-tendresse peut prendre « des formes passionnelles qui dévorent et éclipsent toute forme de conflictualité » souligne A. Braconnier : la mélodie du lien devient dysharmonique.

Le temps des obstacles qui ouvre la deuxième partie de l'ouvrage développe, entre autres, deux aspects importants du développement psychique de l'enfant, le besoin d'emprise et les prémisses de l'aménagement autour de la dépendance que l'on observe notamment dans les secrets ; deux aspects qui suscitent souvent incompréhension, exaspération et doute chez les parents. L'égoïsme de l'enfant que l'on voit également à l'adolescence et qui peut prendre des formes intenses et stables, met à mal la réciprocité du lien d'amour. La souffrance parentale qui en

résulte, peut être très intense, car comme le souligne le titre de l'ouvrage, les parents aussi ont besoin d'amour.

Bien évidemment en mettant l'accent sur l'importance de la réciprocité, Alain Braconnier ne sous-entend pas l'indifférenciation des rôles. Il propose aux parents une lecture et une compréhension de certaines étapes du développement de l'enfant, de son fonctionnement, des difficultés qui peuvent marquer cette trajectoire complexe et parfois incertaine.

Ainsi, si être aimé est un besoin éminemment humain, une certaine réciprocité légitimement attendue de la part d'un enfant est aussi affaire d'éducation, de transmission *via* la qualité de la relation et les mécanismes identificatoires, mais aussi *via* la qualité du dialogue, sa constance et son évolution dans le temps. Il y a, nous dit et développe de façon simple claire et concrète l'auteur, un art d'être aimé, garant de la solidité du lien parents-enfants.

Adressé à un public large, ce livre s'inscrit dans la continuité des ouvrages à succès d'Alain Braconnier qui témoignent de cet art noble de la vulgarisation dans lequel il excelle. Le propos qui se développe en appui sur de nombreuses situations et exemples concrets, ne manquera pas d'intéresser les cliniciens qui trouveront dans ce livre, une traduction saisissante des angoisses, incompréhensions et parfois désespoirs que bien des parents nous donnent à entendre dans nos consultations.

Alain Braconnier organise avec Bernard Golse et Carnet Psy le prochain colloque BB/Ados « Menaces sur les liens » le 27 novembre 2021 à Paris

Pour aller plus loin

Les parents aujourd'hui

Alain Braconnier, colette chiland, marie choquet

2003, Elsevier Masson, 89 p. / 17 €

Mère et fils

Alain Braconnier

2005, Odile Jacob, 336 p. / 24,90 €

Être parent aujourd'hui.

Amour, bon sens et logique

Alain Braconnier

2012, Odile Jacob, 300 p. / 22,20 €