

Les déliaisons dangereuses

Denys Ribas est un psychanalyste engagé dans la clinique et la conceptualisation d'une psychanalyse contemporaine, ouverte sur l'évolution de la société dont les fondements humanistes sont particulièrement remis en question ces dernières années. Son ouvrage est composé de recueil d'articles (*collected papers*) parus pour la plupart dans *La Revue Française de Psychanalyse* de 1989 à 2015. L'auteur a fait le choix de les regrouper par thématique et non par ordre chronologique, ce qui permet au lecteur d'apprécier la construction de sa pensée concernant les soubassements psychiques des déliaisons dangereuses ou des désintrications pulsionnelles. La référence à ce thème est constante bien que la présentation de trois thèmes principaux soit : la mort et l'origine, l'intrication et la désintrication pulsionnelle, la sublimation et le surmoi analytique. Ces thèmes sont illustrés par différentes cliniques parmi lesquelles celles de l'autisme infantile et ses mécanismes de désintrication pulsionnelle comme celui du démantèlement des sensorialités.

Denys Ribas s'appuie sur une solide expérience d'analyste auprès d'enfants et d'adolescents autistes, à laquelle s'ajoute la direction d'un hôpital de jour pour enfants autistes pendant de longues années. Ces expériences lui ont permis de saisir les problématiques autistiques sous divers angles, tout en conservant une pensée originale, ouverte à différents courants psychanalytiques. L'apport des travaux de Benno Rosenberg, de Francis Pasche avec qui il a travaillé, ceux de Winnicott, de Bion, Meltzer, Tustin, des psychosomaticiens, d'André Green, de René Roussillon ont forgé une pensée tournée vers les différents phénomènes de désintrications pulsionnelles. Celles-ci ont conduit l'auteur à penser le travail du négatif selon plusieurs vecteurs, toujours enracinés dans la clinique, suscitant des références aux divers champs de la culture. Cette pensée vivante permet d'établir des ponts avec différentes psychopathologies sans s'enfermer dans les problématiques autistiques, procurant une pluralité d'approches de la dislocation du moi qui relance l'investissement de la pulsion de vie, sans occulter les effets des mouvements silencieux de la pulsion de mort.

La référence à la deuxième topique est d'ailleurs présentée par Denys Ribas comme une conceptualisation de l'économie libidinale et des différents destins, qu'il a fait sien, offrant des liaisons possibles entre les pulsions sexuelles et la relation d'objet. La première partie de l'ouvrage est consacrée aux chroniques de la pulsion de mort, de la temporalité et de la destructivité, les différentes versions de ces chroniques de 1989 à nos jours sont éclairées par différents exemples cliniques, elles illustrent la conviction de Denys Ribas que la pulsion de mort désintriquée se manifeste dans le désinvestissement d'autrui et surtout de soi-même, d'une lassitude qui condamne l'investissement de la croissance psychique et de la temporalité. L'intrication pulsionnelle au contraire s'inscrit dans la temporalité. Les références aux travaux de Bion et de Meltzer concernant l'investissement simultané des espaces psychiques et du temps sont utilisées comme des points d'ancrages de l'auteur, relayés par les travaux de Benno Rosenberg et sa relecture du problème économique du masochisme, gardien de la vie lorsqu'il réalise l'intrication pulsionnelle primaire entre pulsion de mort et pulsion de vie.

Les mouvements de l'investissement du désinvestissement sont dénoncés comme des paradoxes, dont rappelle Denys Ribas, il faut penser la part de vie pour déjouer les deuils impossibles. Le travail du deuil apparaît comme cadre pour mettre au travail l'intrication et la désintrication pulsionnelle, notamment dans l'élaboration dans la cure des traces laissées par les suicides dans les héritages familiaux.

Dans une deuxième partie, l'analyse des fonctions économiques de la désintrication et de l'intrication pulsionnelle apparaît comme centrale dans plusieurs articles, elle a fait l'objet

d'élaborations nouvelles lors du rapport au *Congrès des psychanalystes de langue Française* (2002) concernant l'analyste et sa fonction intriquante auprès du patient, l'investissement paternel et la mère intriquante dans ses fonctions de contenance et de régrédience. Ces nouvelles hypothèses invitent à penser les effets de la polyphonie de registres éprouvés par l'enfant dans l'organisation de ses identifications, leurs traces chez l'adulte.

Les destins de la fracture collective algérienne laissés dans l'ombre de la mémoire collective ouvrent une discussion rarement développée par les psychanalystes (ou tout à fait récemment par le livre de Laurence Kahn à propos des effets de la distorsion de la pensée nazie, 2018). Denys Ribas en appelle à la réflexion de ses collègues, notamment au nom de la légitimité de l'analyste à réfléchir sur l'histoire qui lui vient de l'expérience des cures analytiques, des trahisons laissées enfouies dans les clivages fonctionnels, découvertes « en séance » dans la relation de transfert et du contre-transfert. L'idéal du moi fracassé de différentes façons selon l'appartenance des groupes, offre au lecteur une réflexion profonde et novatrice des mouvements identificatoires issus des temps de guerre.

La dernière partie de l'ouvrage traite des relations entre la sublimation, le surmoi analytique et l'investissement de l'analyste authentique. Sous couvert de l'exercice de Mme de Mauves, héroïne de H. James, centré sur les liens entre sublimation et désintringation pulsionnelle, l'auteur explore la nature du renoncement pulsionnel et la potentielle contagion psychique par la désintringation pulsionnelle dont l'issue peut être fatale. Les processus d'exportation de la désintringation sont analysés à travers la fiction, ils donnent à penser selon quels modes de relations, des communications paradoxales se créent, exportent de la mort psychique, de la folie, de l'aliénation, entretenues par les collages symbiotiques. Investir la fonction analytique dans le dispositif de la cure convoque le silence, la passivité féminine, tout en écartant toute féchitisation de ces qualités en creux, de façon à garder la neutralité dans ses dimensions surmoïques et pare-excitantes. Selon Denys Ribas, ces qualités ouvrent le champ analytique à sa négativité au service de la réceptivité. Il souligne que l'endeuilement narcissique de l'analyste devrait en protéger le patient, son analyse et la vie, elle pourrait définir une conception moderne de la neutralité analytique, celle d'une fonction intriquante. Denys Ribas nous montre combien penser les mouvements d'intringation et de désintringation pulsionnelles sont précieux pour le psychanalyste, pour le collectif, pour en déjouer les déliaisons dangereuses contre l'humanité.