

# Mémoires du corps

Riadh Ben Rejeb, psychologue, psychanalyste et professeur à l'Université de Tunisie, déploie une analyse théorico-clinique de la psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, accordant une importance particulière au champ périnatal. Les trois premiers chapitres de l'ouvrage sont dédiés à la clinique périnatale. Le premier texte *Les traumatismes autour de la grossesse* invite à dépasser les débats infructueux environnement/ hérédité quant à l'étiologie des troubles psychopathologiques chez l'enfant. Tout en s'inscrivant dans la lignée psychanalytique, l'auteur prône une approche multidimensionnelle pour rendre compte de la complexité et de la richesse des facteurs impliqués. En témoigne sa revue de littérature autour d'étiologies multiples dans le développement de la psychose chez l'enfant (traumatisme durant la grossesse, perturbation relationnelle précoce, caractéristiques épidémiologiques maternelles, etc.). Suit alors l'exposé d'une large étude rétrospective portant sur les aléas d'événements traumatiques, survenus lors de la grossesse, dans la genèse de futurs troubles mentaux chez l'enfant. Sans pour autant exclure l'importance de facteurs organiques, l'auteur démontre un certain nombre de « marqueurs événementiels potentiellement traumatiques », susceptibles d'avoir participé au développement psychopathologique. La conclusion forte de cette étude réside dans l'invitation à un accompagnement psychologique périnatal préventif des futures mères ; une pratique relativement peu développée en Tunisie où se déroulait la présente recherche.

Le chapitre *Le corps et mémoire fœtale. À propos d'un cas de dyscalculie*, traite de la mémoire dans une synergie vive entre les neurosciences et l'approche psychodynamique, rappelant avec force : « on a tendance à oublier que la psychanalyse est l'invention d'un neurologue ». Il est d'abord question d'un exposé synthétique de l'évolution de l'œuvre freudienne quant à la mémoire. Notamment autour des notions du souvenir-écran, du souvenir traumatique dans l'hystérie, et enfin de l'empreinte du monde fantasmatique. Suivent ensuite des développements récents en neurosciences témoignant de l'existence de traces mnésiques sensorielles, notamment auditives et tactiles, de la vie fœtale. Des données concordent avec la clinique analytique où le corps des patients se révèle être l'abri de souvenirs anciens datant de la conception, la vie fœtale, et la naissance. Les tests projectifs, aussi bien que le dessin, sont, selon l'auteur, des outils permettant un déploiement et une exploration de cette mémoire ancienne. À cet égard, une vignette clinique de Mehdi, un enfant ayant été conçu grâce au recours à la PMA et souffrant de dyscalculie, explore l'évolution du processus thérapeutique, s'étayant particulièrement sur ses dessins. Ce cas, décrit avec une grande sensibilité, offre une illustration des intrications entre la mémoire corporelle archaïque, teintée de cette conception non ordinaire, et l'histoire individuelle du développement psychoaffectif tumultueux de Mehdi.

*L'utilisation de l'informatique en psychothérapie. À la recherche de la clé perdue*, le troisième chapitre de l'ouvrage explore l'emploi de l'informatique en tant que médiateur thérapeutique. L'auteur propose d'abord un exposé à la fois riche et synthétique portant sur l'histoire de la psychanalyse des enfants et adolescents, et plus particulièrement, sur l'introduction de divers médias dans les prises en charge de ce jeune public. Ainsi émergent la créativité et la diversité de cadres et d'outils déployés dans ce champ clinique, au sein d'un dialogue ouvert entre les différentes approches et disciplines. Tout en étant sensible aux réserves possibles quant à l'emploi clinique de l'informa-tique, l'auteur soutient une démarche ouverte et ingénieuse, qui a toujours été celle de la psychanalyse d'enfants, et notamment, l'introduction de ce nouveau média en pleine évolution dans les pratiques thérapeutiques. Enfin, se poursuit la vignette clinique de Mehdi, ce garçon de 5 ans rencontré dans le chapitre précédent. L'auteur offre une analyse originale des processus dynamiques en jeu dans l'emploi clinique de l'ordinateur et de ses potentiels thérapeutiques. Investi

par le désir de l'enfant, ce médiateur se montre susceptible de constituer un cadre thérapeutique et un contenant, devenant un support aux projections, à la symbolisation, à l'établissement de la continuité temporelle, et étayant le travail associatif et de lien. L'auteur met néanmoins en garde quant à l'importance d'une alliance thérapeutique préalable, « directe et humaine » ; une base essentielle pour le déploiement thérapeutique possible de cet objet médiateur contemporain.

Les deux chapitres qui suivent abordent deux organisations psychosomatiques : la pelade et l'asthme. Dans le chapitre *Aspects psychodynamiques et culturels de la pelade*, l'auteur explore en premier lieu la mythologie et le symbolique se rapportant aux cheveux. La tradition arabo-musulmane est particulièrement mise en avant ; les cheveux s'y montrent fortement investis quant à la question du féminin et de l'intime. Ils sont également considérés tels un symbole de force, allant jusqu'à devenir un objet fétiche, et fonder un culte. Puis, au travers d'une vignette clinique d'Essia, une préado-lescente de 10 ans adressée en thérapie pour pelade partielle, l'auteur investigate ce symptôme individuel dans une intrication entre culturel et circuit familial transgénérationnel.

Le chapitre *Asthme et psycho-dynamique du souffle* interroge le sens dynamique de cette maladie chez l'enfant grandissant dans le milieu maghrébin. L'auteur formule l'hypothèse suivante : l'asthme serait la traduction de difficultés relationnelles dans une intrication entre l'espace concret du corps et celui symbolique. L'auteur présente en premier lieu les fondements philosophico-religieux de la culture arabo-musulmane, où l'humain serait conçu dans une dichotomie de l'âme au sein d'une unité âme-corps. Il rappelle également les développements et les débats de l'approche psychodynamique de l'asthme, notamment autour du degré de symbolisation (ou de son absence), soutenant fortement l'implication de la composante psychique. Enfin, au travers d'une étude portant sur des protocoles de Rorschach de 20 enfants asthmatiques en âge de latence, l'auteur étudie les particularités de leur fonctionnement psychique. Ce dernier serait marqué par les registres narcissique et dépressif, une relation adhésive, une difficulté de symbolisation et des procédés régressifs amenant aux défenses somatiques. Des données concordantes avec les notions de « relation d'objet allergique » de P. Marty ou bien la « relation d'objet décevante » de D. Winnicott.

Le dernier chapitre intitulé *L'enfant malade du couple ?* traite des intrications entre l'individuel, le groupal et le culturel par le biais d'une vignette clinique, concise et éclairante, issue d'une thérapie familiale psychanalytique. Cette dernière illustre comment les symptômes bruyants d'un adolescent ont, dans l'économie groupale, la fonction du maintien de l'homéostasie de son système familial pathologique. Ainsi émerge la nécessité d'inscrire la souffrance individuelle de l'enfant ou de l'adolescent au sein d'une approche globale familiale, prenant en compte le couple parental mais aussi les deux lignées dont il est issu. Une démarche d'autant plus pertinente au sein de la culture maghrébine où la logique groupale prône sur celle individuelle.

Cet ouvrage, marqué par une grande ouverture, déploie la démarche psychodynamique au sein d'une synergie fructueuse inter-approches et inter-disciplinaire. Il offre ainsi une contribution nouvelle quant aux intrications entre l'inconscient et le culturel, le corps du sujet, son histoire individuelle et transgénérationnelle.